

Libris.RO

Respect pentru oameni și cărți

Tereza SINIGALIA

Oliviu BOLDURA

Monumente Medievale din BUCOVINA

Editura ACS

colecția **vetre de lumină**

Itinerarii

■ Itinerarii	9
■ Repere istorice	26
■ Orașul Suceava	36
■ Mănăstirea Sf. Ioan cel Nou de la Suceava	52
■ Mănăstirea Dragomirna	66
■ Biserica din Pătrăuți	78
■ De la Suceava la Rădăuți	90
■ Biserica din Arbore	100
■ Biserica din Bălinești	118
■ Mănăstirea Putna	130
■ Mănăstire Sucevița	146
■ Mănăstirea Moldovița	168
■ Mănăstirea Voroneț	184
■ Mănăstirea Humor	200
■ Zona Fălticeni	214
■ Mănăstirea Probota	222
■ Conservarea și restaurarea picturii murale	238

■ Itinerarii

Pante molcome sau abrupte, serpentine largi sau strânse, drumul întins sau șerpuind peste câmpii, dealuri acoperite cu pâlcuri de pădure sau chiar de codri – mai puțin întinși ca altă dată, dar falnici încă – sate adunate sau desfășurate în lungul drumului, acesta este peisajul obișnuit al Bucovinei. Gospodării curate, cu case mari, din ce în ce mai puține rămase dintre cele tradiționale dau mărturie despre hărnicia oamenilor. Despre credința lor avem alte mărturii. Din loc în loc, pe o culme sau numai pe un punct mai înalt apare biserica satului, de regulă una mai recent construită, căci cele vechi, din secolele XIV, XV, XVI și chiar XVII nu aveau turlă sau turn pentru clopote,

*Humor,
vedere de ansamblu*



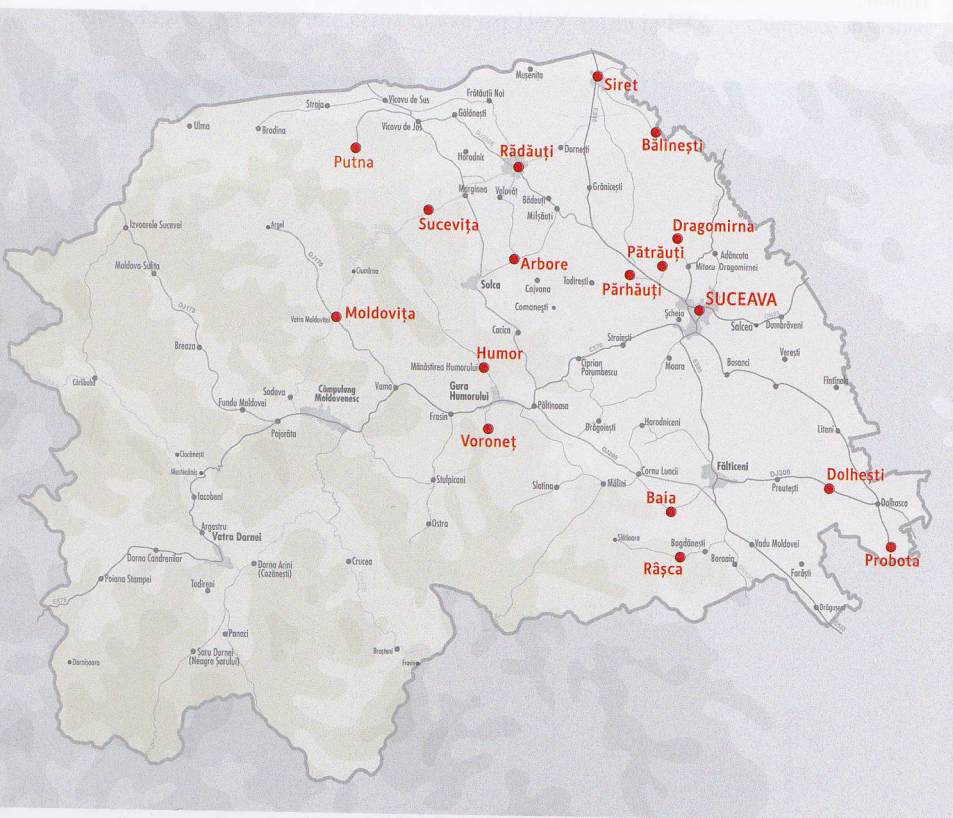
erau umbrite de vegetație, ascunse printre pomi și deosebite de locuințe mai cu seamă prin dimensiuni și prin crucile care le marcau coama, ca mărturie a prezenței lui Dumnezeu acolo.

Spre deosebire de ele, mănăstirile se ridicau în locuri retrase, împădurite, acolo unde călugării se izolau pentru rugăciune și pocăință, unde credincioșii, de la Domn și boieri la oamenii simpli, găseau sprijin sufletesc și sfat, iar uneori și adăpost în timp de invazii străine sau război. Legendele povestesc despre clipele de cumpănă în care Ștefan cel Mare cerea sprijinul moral al lui Daniil Sihastrul, care îi cerea în schimb ridicarea unei mănăstiri, așa cum s-a întâmplat la Putna sau la Voroneț.



Localizarea geografică a României și a județului Suceava

Monumente Medievale din Bucovina







Propuneri de trasee

Astăzi, mănăstirile sunt înconjurate de sate, cel mai adesea mari și prospere, dispărând izolarea de odinioară, dar persistând intenția și efortul de a păstra cât mai mult din autenticitatea spiritului monastic, de rugăciune și muncă.

Mănăstirile și bisericile sunt principalele puncte de atracție ale zonei, atât cele pictate la interior și la exterior, de faimă universală, înscrise pe Lista Patrimoniului Mondial:



*Turism cultural
la Moldovița*



Propuneri de trasee

Vedere panoramică a Obcinelor Bucovinei



Libris

RO

Respect pentru oameni și cărți



Arbore, Humor, Moldovița, Pătrăuți, Probota, Sf. Gheorghe din mănăstirea Sf. Ioan cel Nou din Suceava, Sucevița, Voroneț – dar și Putna, Dragomirna, Bălinești, Râșca sau Baia. Viața monahală sau comunitar-parohială pulsează în fiecare din ele, fiind centre vii de spiritualitate și chiar de cultură. Muzee de excepție valorifică piese uneori unice sau rare din patrimoniul medieval, de

Propuneri de trasee

Iarna în Bucovina





la broderii, manuscrise și argintărie liturgică, la icoane, mobilier, veșminte și piese de arhitectură.

Câteva mănăstiri, desființate încă la sfârșitul secolului al XVIII-lea sau în 1864, au fost reînființate, majoritatea lor primind obști de maici dedicate chemării spirituale și slujirii valorilor lăcașurilor istorice care le adăpostesc.

Toate aceste biserici și clădirile mănăstirești se află în restaurare sau au fost deja restaurate.

Efortul științific și material depus în vederea restaurării este imens. De decenii, încă din anii '50 ai secolului





trecut, cu perioade de activitate intensă sau cu întreruperi, dar adesea cu rezultate remarcabile, restaurarea arhitecturii și a picturilor murale a însemnat recuperarea unor valori, punerea lor într-un circuit public, dar și reafirmarea unei școli românești de restaurare a arhitecturii și crearea uneia noi pentru pictura murală.

Prilej de răgaz și bucurie

Un moment de răscruce îl reprezintă anul 1993, când 7 dintre bisericile cu picturi murale exterioare au fost înscrise în Lista Patrimoniului Mondial. Prima realizare majoră a fost proiectul internațional „Conservarea și restaurarea mănăstirii Probota”, derulat sub auspiciile



Gospodărie din Bucovina

Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți



libris

Res...



La Moldovița

UNESCO, care a însemnat nu doar descoperirea practică a unui ansamblu de picturi murale excepționale datând din vremea lui Petru Rareș, dar și demonstrația, implicită, a imensului potențial de colaborare și dialog între specialiști din domenii și țări diferite pentru punerea în valoare a unui ansamblu mural și arhitectural de excepție.

Roadele acestei experiențe nu au întârziat să apară. S-au deschis mai multe șantiere, s-a dezvoltat ideea de formare a viitorilor specialiști în cadrul activității practice de restaurare, s-au experimentat metode și materiale noi.

Pe de altă parte, dezvoltarea localităților cunoaște un salt fără precedent în care numeroase pensiuni

*Biserica Sf. Gheorghe
a Mănăstirii Voroneț*





De hram la Mănăstirea Humor

oferă turistului facilități moderne dar și bucate tradiționale. Multe tradiții sunt încă vii, mai cu seamă cele legate de sărbătorile din ciclul Crăciunului (Ajunul, Crăciunul, Anul Nou, Boboteaza), de alte praznice de peste an sau de hramuri.

Din când în când, duminica la liturghie pot fi văzuți țărani îmbrăcați în striele strămoșești.

Au reînviat unele meșteșuguri vechi: țesutul covoarelor și al ștergarelor, brodatul veșmintelor, cojocăritul, prelucrarea lemnului, încondeiatul ouălor. La Marginea, câțiva olari mai fac ceramică neagră, ale cărei origini urcă până în perioada dacică.